諧聲補逸

諧聲補逸弟四

高郵宋保

㝵部

⿱宀⿱人㝵从人在宀上，㝵聲，猶⿱大㝵从㝵得聲也，㝵讀若默，與⿰臣㝵⿺走㝵聲相近，⿰臣㝵⿺走㝵皆从⿱宀⿱人㝵聲，故⿱宀⿱人㝵从㝵聲也，詳弟一玉部⿰王㝵字重文瑙下，

⿱大㝵讀若蠶，繫傳云，从大㝵聲，猶⿱宀⿱人㝵从㝵聲也，詳上及叙部叙字下，

目部

睔，繫傳从目侖聲，

肝、重文作𦙶、皆幵聲、
睹、古文作覩、皆者聲、
眔、繫傳、从目隶省聲、讀與隶同也、按、逮遝古通用、石經公羊殘碑、祖之所遝聞、隸釋云、遝、板本作逮、爾雅釋言、逮、遝也、郭璞注云、今荊楚人皆云遝、禮記中庸篇、所以逮賤也、釋文云、逮本又作遝、同、逮遝通作遝、故眔讀如隶也、褱从眔聲、是其例、
旬、勻省聲、重文作眴、旬聲、旬勻同部、聲相近、
睦、坴聲、古文作𥈠、先聲、
瞋、眞聲、祕書作䀕、戌聲、猶進讀若𧻓、从世聲、是其例也、

看重文作輡䡅聲看䡅同部聲相近

脩攸聲重文作卝丩聲攸丩同部聲相近

硒部

爽古文作㸚皆硒聲

羽部

豉支聲重文作𧯝氏聲支氏同部通用

隹部

閵𤔔省聲籀文作閵𤔔聲

雀从隹小小亦聲小雀同部聲相近

雉矢聲古文作𨾔弟聲猶鵜重文作鶗从弟聲也弟矢

同部相近、史記曹叔世家、惠伯兕立、孫校曰、曹惠伯或名

雉、或名弟、或復名弟兕也、弟即俟之借字、

雞、籀文作鷄、皆奚聲、

雛、籀文作鶵、皆芻聲、

雕、籀文作鵰、皆周聲、

雁、籀文作鳫、雁从隹、瘖省聲、或从人、人亦聲、雁鳥部字、

从人聲、猶進字同發、从遴得聲矣、詳艸部蔆字下、从瘖

省聲者、猶辭、讀若讐、从弁聲、侁、讀若馮、从任聲矣、

雇、古文作䳒、皆户聲、重文作鶚、雩聲、雩、户同部、聲相近、

䧑、籀文作鴟、皆氐聲、

雓重文作鴑皆奴聲

䧷籀文作䳜皆禽聲

𨾊重文作鳿皆工聲

雈部

蒦雈聲王先生云雈讀若和故與蒦聲相近保謨按蒦為魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再轉入歌戈麻故多出入如奢从者聲籀文作奓多聲魯从羡魚得聲駕从加聲籀文作駱各聲姐从且聲虧从雐聲苿重文作釫亏聲皆其證也

甾部

曾旬聲、猶郇讀若泓、从旬聲也、詳弟一艸部蔿字下、又

本卷隹部雁字下、

薉戌聲、戌猶滅也、戌薉聲近通用、又威字亦从火戌聲、

小雅正月三章、烈如威、之毛傳曰、威滅也、威與薉聲義

同、故薉當从戌聲、

芊部

羍、大聲、重文作[illegible]、大省聲、達重文作达、大聲、是其例也、

辡部

[illegible]重文作[illegible]、[illegible]聲、[illegible]聲同部相近、

瞿部

矍讀若詩云穫彼淮夷之穫、从瞿瞿亦聲、矍瞿穫皆一聲之轉、故陸韻以藥鐸配陽唐也、詳第一艸部芥字下、

雔部

靃雨聲、王先生云、左氏春秋僖二十一年、會于盂、公羊作霍、盂霍聲相近、保謹按、靃从雨雔、猶矍从瞿聲也、

鳥部

鵻从鳥隹省聲、重文作隼、从隹卂省聲、今本說文作从鳥隹聲、隼或从隹一、一曰鶉字、保傳寫脫誤、何以言之隹鳥皆禽鳥之總名、从鳥不當又从隹、無以下筆、衆經音義引說文作鵻、六書故引唐本說文、亦云、鵻从鳥从

隼、隼从隹从卂省、然則今本作雖、乃雖字之省、說文當云、雖从爲隼省聲、隹从隹卂省聲、一曰鶉字、从隼省聲者、隼古音之水、反詩采芑三章、與止韻、泻水一二章、與水韻、周禮考工記輈人輈注則利準、注云、故書準爲水、白虎通義、水之爲言準也、說文、水準也、是知水準同部、雖廣韻一在六脂、一在十七準、準在準韻者、音思允切、係由脂韻轉入、故重文作隼之字、一曰鶉字、在脂韻者、音職追切、與隼聲相近也、隼、李陽冰曰、隼卂省聲、李語之誤、是也、古音卂與粹同聲、故隼从卂、聲、詩墓門二章、歌以訊、止與萃爲韻、釋文云、訊又作誶、徐邈音息悴反、廣韻六至

注引作歌以誶止又訊予不顧王逸楚詞注引作誶予不顧兩無正四章莫肯用訊與退遂瘁退爲韻此皆訊誶同音之明證唐韻正云皇矣執訊連連禮記樂記多其訊言本又作誶莊子虞人逐而誶之註一作訊文選王僧達和琅邪王依古詩聊誶興亡言李善本作訊後漢書黨錮傳帝亦頗誶其占誶一作訊惟訊誶同聲故隼从卂省聲幸賴六書故引舊本說文及李陽冰卂聲之說而推衍之也

鶪重文作雎皆狊聲

鷽重文作雤皆學省聲

鷬、重文作難、古文作難、又作難、皆堇聲、說文、瑾、墐、漢、嘆、饉、鄞、㲈、僅、覲、廑、槿、螼、勤、瑾等字、皆从堇聲、皆在諄文殷魂痕部內、難从堇得聲者、諄元兩部通也、詳弟一王部瑞字下、

鴸、朱聲、重文作鶖、秋聲、朱秋同部聲相近、

鷸、矞聲、重文作䳤、遹聲、

鴇、𠂔聲、重文作鳵、包聲、𠂔包同部聲相近、

鶂、兒聲、重文作鷊、鬲聲、兒鬲同部聲相近、司馬相如从赤作鶃、赤聲、兒聲鬲聲在支佳部內、赤聲在魚虞模部內、兩部音近故也、詳弟二辵部迹字下、

鵜夷聲、重文作鵜弟聲、猶雉字古文作䧅从弟聲矣、

鶬重文作[倉隹]、皆倉聲、

鸇亶聲、重文作[鳥廛]廛聲、亶廛同部聲相近、

鵒谷聲、重文作[臾隹]臾聲、谷臾同部聲相近、

[illegible]聲、籀文作[illegible][illegible]聲、

烏部

舄重文作䧿、昔聲、古音、舄䧿皆魚虞模之入聲、詩車攻四章、赤芾金舄、與奕繹韻、閟宮九章、松桷有舄、與碩度又碩奕作舄韵、魯陸雲逸民箴、自古作昔、逸民有作、相後字河、方之奈舄、夫豈不休、而好是冲漠、與昔、作、漠、韵其文、鉏鋙如汝南人寫書之寫从宀舄聲、舄、鵲、舄古音同部、聲相近、故鵲从昔作、猶寫从舄聲也

叀部

惠古文作𢜩，芔聲。

𠬪部

爰，于聲。爰于一聲之轉，古音元寒桓删山仙與魚虞模每相關，如𩒹俗作俛，免聲，車籀文作𨏔，戔聲，祥讀若普，半聲，𦥑重文作𨶹，閒聲，戟讀若據，軓聲，皆其證矣。

𤔔，𤔔傳从𠬪乙聲，乙烏轄切，𤔔力輟切，同部相近。

𣪊古文作𣪊，皆古聲。𣪊从古聲，猶𤬪从去聲也。

𣦼部

𣦼，𣦼傳从又从歺，歺亦聲。𣦼讀若殘，歺讀若櫱，殘在元

部、鼎在祭部、古音祭泰夬廢月曷末鎋黠薛、與元寒桓刪山仙之轉聲故陸韻取以相配、觽憲、从害省聲、叀、从屮聲、奐、讀若麤旻聲、頞、重文作齃、曷聲、延、丿聲丿、余制切、弗、曳、弗、亦从此、與旣、身、从厂、亦音余制切者、剌、與少異、从丿、聲者亦剌、從丿、音於小切、揠、匽聲、舌干聲、戉、讀若莽椴之繳、犮聲、兌台聲、醱亶聲、喙彖聲、䜌獻聲、𢧵、獻聲、巘巚省聲、皆其相關合者也

禸部

俎、且聲、古文作𠀃、𠇍聲、𠇍且同部、聲相近、

㺃、勺聲、重文作𥊏、𡕥聲、勿𡕥聲近同用、

𤪌、壹聲、古文作𪇰、壹省聲、

㱙重文作朽，皆丂聲。

骨部

髀古文作[illegible]，皆卑聲。

肉部

臚盧聲，籀文作膚，虍聲。

脣古文作[illegible]，皆辰聲。

肊乙聲，重文作臆，意聲。乙在質櫛屑，意在志代，古音兩部相關合，猶必从弋聲。淢讀若溝洫，或聲。[illegible]重文作卹，卹聲。閾古文作𨷚，洫聲，皆其類。論語抑與，石經作意與。大雅築城伊淢，韓詩作洫，又其證。

膌重文作𤸁皆朿聲

胑只聲、重文作肢、支聲、支只一聲之轉、古多通用、

胗重文作𤺋、皆㐱聲、

肬籀文作䵴、皆尤聲、尤古讀如台、猶頏字、重文作疣、从尤聲、就从尤聲也、詳第一中部毒䓯字下、

隋从肉、隓省聲、

腆古文作𦝡、皆典聲、

䏶皃聲、重文作肊、乙聲、

𦟝重文作膟、率聲、帥率古同聲而通用、

䐑䘔聲、重文作鶅、雖聲、雖䘔同部聲相近、䵷音泥、廣韻

在十二脂人兮切又奴計切玉篇奴雞切釋名云臡胒也儀禮公食大夫禮注云今文臡皆作麋臡音泥故通作麋从𦞦聲與聲者元寒與齊多出入也詳弟一王部瓊字重文璚字下

臇雋聲讀若纂重文作𦡵雋與纂同部相近

脃毳傳从肉絕省聲脃絕同部聲相近

𡘋壯聲楊雄从巾作𢄼巾聲如繙或作䘨尼聲暱或作昵尼聲息䛗从自得聲疑从矢得聲敉讀若弭从米得聲𦍒从未得聲盄讀若灰從有得聲繙暱息䛗疑敉𦍒有音在之咍部內字尼昵自矢未灰皆在脂微齊皆灰

部內此其關通者也

肥从肉巳聲說文巷非尾切巳聲妃芳非切巳聲配滂佩切巳聲巳與巳巳二字在之咍部內者殊張參五經文字以妃配从戊己之己以未解古音也巳字之音當與巷妃配相近故从其聲而字書失載遂以戊己之己當之此徐鉉所以云己非配之聲也肥符非切與巷妃配三字音相近亦當从巳得聲巳似卩字而不得卽爲卩字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作篆因畫作㔾同卩解說文者滋生瑕說矣肥巷妃配同在脂部而不得从之咍部內之聲鄙見如此

筋部、

䈥、夗省聲、重文作腱、建聲、建夗同部、聲相近、

䈙、重文作肑、皆勺聲、

刀部

㓵、咢聲、籀文作⿱㓞各、各聲、咢古讀如惡去聲、各古讀如固、詩行葦二章、咢與席、御、斝、炙為韻、咢各、皆魚虞模之入聲、故通用、

副、籀文作疈、皆畐聲、

剝、彔聲、重文作㓟、卜聲、彔卜同部、聲相近、

釗、繫傳从金刀聲、王先生云、此與召字从口刀聲同一

例也

聅从刀从耳耳亦聲

劓臬聲重文作劓从鼻鼻亦聲臬聲鼻聲同部相近

刃部

劒籀文作劍皆僉聲

耒部

耒丯聲阮中丞雲臺曰丯雖見于詩而害字从丯得聲

耒部次于丯部許云从木推丯此下亦當有丯亦聲三

字徐氏不知而删之耳耒與豐同部相近从丯得聲者

尚有夆㓞二字从㓞得聲者有齧挈栔契絜恝六字皆

同部、𦔺員聲、重文作耘、云聲、員、云、古同聲而通用、猶妘字、籀文作䵣、此其例矣、

黃部、

觵黃聲、重文作觥、光聲、猶纊字廣聲、重文作絖、光聲也、光黃聲相近、尚書光被四表、漢書王莽馮異傳皆作橫被四表、是其證也、

觶單聲、禮經作觗、氏聲、重文作䚝、辰聲、觶氏同部聲相近、觶以單聲、猶蟬或作蟺、从亶聲也、顏師古注漢書金日磾之磾音丁奚反、是其證、徐鍇以為戰磾一聲之轉、

當从戠省乃得聲其說迂廻矣詳弟一玉部瓏字重文瓏字下、脤从辰聲者、辰聲古音在諄文部內、元寒諄文相近故也、从氏聲之字又从辰聲者、詩無將大車、祇自塵兮、塵與疷韻、禮記吟於鬼神、鄭注、吟或爲祇、蚔古文作坻、辰聲即其類、觗與梓人踈角窅从支作𢼄之字異形同聲、猶羽部翄字支聲、或作䎵、氏聲也、大抵合音之理、取諸同位、如諄文入元寒、取諸異位、如諄文元寒入支佳、揔視其聲之遠近、近者直達、遠者每由相近之部分以轉達之、以古音諧聲之理、後世音轉由此而生、陸韻次弟、多準乎此、長孫訥言所以稱其爲酌古準今也、合

音之說自造字時已有之矣、

鶍[illegible]省聲、籒文作[illegible]、易聲、

[illegible]夐聲、重文作鏽、肅聲、猶[illegible]、讀若繡、从辵夐聲也、詳弟

一玉部瓊字下、

右第四補逸拾玖字古籒重文補逸柒拾貳字

第四終

諧聲補逸弟五

高郵宋保

竹部

簬路聲、古文作簵、輅聲、

䉠微聲、籀文作䉠、𢼸聲、

籆蒦聲、重文作𧣾、閒聲、蒦在魚部、閒在元部、詳弟四卷

部爰字下、

簋古文作匭、軌聲、又作朹、九聲、簋古讀如九、詩權輿二

章與飽韻、伐木二章與埽牡舅咎韻、軌古亦讀如九、詩

匏有苦葉二章、與四牡韻、故皆从九聲、古文又作𠥲、

聲、飢在之部、簋匭朹軌九皆在尤部、詳第一中部毒字
蔚字下、
簠甫聲、古文作医、夫聲、甫夫聲之轉、古通用、猶麩从夫
聲、重文作麱、从甫聲、是其證、
遷、籀文作𨘇、皆爲聲、
簏、鹿聲、重文作箓、彔聲、鹿彔古同聲而通用、
籱、靃聲、重文作篧、霍聲、
箑、疌聲、重文作篓、妾聲、疌妾同部古通用、

丌部

顨、从頣、頭亦聲

㢭古文作䅝篆文作巽皆㔾聲

左部

𠂹籒文作㚈皆𠂹聲𠂹古音在歌戈麻部內說文𡍮讀若朶則凡从𠂹得聲之字皆在歌戈部內矣我字亍聲亍古文垂字𠂹𠂹音相近故从其聲今韻𠂹收入五支十三佳十五卦又收入十四皆𠂹垂收入五支皆由歌戈轉入非古音也徐鉉因以爲非聲而删聲字

工部

𢀜古文作𢀩彡聲猶彤从彡聲也贛从𩏂省聲亦其例古音東冬鍾江與侵鹽添相近毛詩臨衝韓詩作隆衝

漢書地理志隆慮縣東京為臨慮釋名瑩篠師延所作風俗通瑩篠為狀侯詩七月八章陰與沖韻小戎三章驂與中韻公劉四章飲與宗韻蕩一章諶與終韻雲漢二章臨與蟲宮宗躳韻皆其證公羊二十四年傳注云五曰贛諫釋文贛陟降反與贛相近亦其證

巫部

覡見聲王先生曰覲覷皆从見得聲保謹桉規字亦从見得聲覤字亦以見得聲覲覎規覤皆隸支部見聲元部詳第一玉部現字下

甘部

狀、狀聲猶䈄字沾聲讀若錢、鐫字雋聲讀若瀸、以其例

於、

乃部

逌讀若仍、从乃省、古文作𠧴、皆从乃省聲、猶仍、扔、从乃得聲也、說文逌字下曰、籀文逌不省、則許氏原本必有籀文作𠧴、从鹵乃省聲之字、鉉所見本已脫陋、而又誤作从乃省鹵聲、係因逌讀若攸之字、从乃鹵聲者而致譌、空鉉以為鹵非聲、未詳也、逌讀若仍、在之蒸登部內、乃聲在之咍部內、古音蒸登之咍二部最相近、如繒字、籀文作縡、宰省聲、媵、賸、皆从朕聲、倗字、朋聲、讀若陪位、

鄙字𡿧聲讀若陪冰字作凝疑聲又如得來爲登來螟

螣耳孫爲仍孫皆其類

可部

奇可聲奇古讀如柯故與可聲同部相近

亏部

㽙旬聲重文作愕恂聲

号部

號虎聲詳第二口部唬字下

亏部

虧重文作虧雐聲虍荒爲切在魚虞部內虧古音在

歌戈麻部內、兩部相關通、見弟四隹部隻字下、

壴部

壴、豆聲、

尌、从壴从寸、壴亦聲、

鼓部

鼖、賁省聲、重文作鞼、賁聲、

鼛、古文作給、皆合聲、

豐部

豐、阮中丞云豐曰、从豆、山象形、丰聲、丰、古拜切、丰雖未見于詩、而害字从丰得聲、詩泉水三章、二子乘舟二章、

篇八章宮五章其用韵之處皆與上聲禮體澧醴最近則豐字之从丰得聲也明矣

豐部

豊周禮大射儀鄭康成注云豊从豆曲聲嘉定錢君既勤得古瓦作丰丰字上下左右作四神形為之考曰周禮豊宮之瓦丰丰即聲引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文此卷豐（豊）豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆山象形丰丰聲故古文豐字無山明可省去鄭注三禮多用說文此當許君舊說鄭引之也

虍部

虞从虍巽象其下足虍亦聲篆文作虡聲同重文作鐻

虞聲虍聲卽虞聲之省

皿部

𥁕有聲讀若灰一曰若賄重文作盔右聲有右賄在止

海志代部內灰在灰韻內詳弟四內部脢字下

盧𥂖文作盧皆盧聲

盎重文作㼜皆央聲

血部

𧖴𧖫聲重文作𧗆𧖫省聲

𦉥𦉥聲、重文作䀇、𩐁聲、𦉥𩐁同部、聲相近、
盇大聲、猶蓋从盇聲也、枼从世聲、紲重文作緤、枼聲、皆
其類、蓋太世古音在祭泰夬廢部内、盇枼緤古音在合
盇洽狎業乏部内、此其例也、

丹部

彤韻會舉要引說文云从丹从彡、彡其畫也、亦聲、猶古
文工作𢀜、彡聲、是其例、詳本篇𢀜部下、

井部

阱、重文作穽、古文作汬、皆从井、井亦聲

皀部

𩰪矩聲重文作秬巨聲

食部

餑𠦪聲重文作饙賁聲又作餴奔聲賁奔餑聲相近餑

从𠦪聲者猶賁奔从卉得聲也詳第一艸部芔字下

飪古文作⿰月壬皆壬聲又作恁任聲

飴台聲籀文作𩛌異省聲台聲異聲一聲之轉同部相近

餈重文作粢皆次聲又作𩝐齊聲猶齍从齊聲重文作粢

从次聲矣齊次同部聲相近

饎重文作糦皆喜聲又作⿰食巸巸聲

籑算省聲重文作饌巽聲算巽同部猶鵩讀若纂重文

作䐪、巽聲、是其例矣、

養古文作𢼊、皆羊聲、

飽、包聲、古文作𩚀、𤓽聲、𤓽古文孚字、又作䭋、卯聲、包、𤓽、卯並同部相近、猶䍖字重文作罦、孚聲、捊字、重文作抱、包聲也、孚、包、聲相近而通用、詳後弟七四部䍖字下、

饕、號聲、籀文作𩟵、从號省聲、

亼部

今、乛聲、乛、古文及、猶涾从音聲也、詳弟十三部斟字下、

缶部

缾、重文作瓶、皆幷聲、

高部

𩫏同聲重文作廎頃聲回頃同部聲相近

𩫖部

𩫨从𩫖缺省聲𩫨缺也缺闕也古者城闕其南方謂之𩫨亦取其聲汪氏容甫述學釋闕云天子諸侯宮城皆四周闕其南為門城至此而闕故謂之闕說文闕門觀也𩫨缺也古者城闕其南方謂之𩫨从𩫖缺省按𩫨古文闕从叏得聲𩫖象門闕及兩觀相對形許氏存其文而失其義公羊定公十二年傳何休注天子周城諸侯軒城軒城者闕南面以受過也又因誤解𩫨義生此謬

說、保謂、許氏之言非誤、惟被後人刪去聲字耳、又从走

得聲、不如作𡲓省得聲、爲聲中載義也

京部

就、从京尤、尤亦聲、猶𩒺、疣、肬、㕛从尤聲也、

籒文作𠅙、聲

同、詳第一中部𡴂字𠢀字下、

𣆪部

𣆪古文作𣅳、篆文作𣆪、皆鹹省聲、

厚、古文作垕、后聲、垕、后、𣆪、竝同部聲相近、

畗部

𠷎古文作𠷎、皆亾聲、

嗇部

嗇古文从田从㐭、繫傳云、一曰棘省聲、按嗇、棘音相近、又从來亦得聲、來、古讀如力、孟子滕文公篇引放勳勞來、與直翼德韵、詩甫田、既匡既勑、易噬嗑象傳先王以明法勑罰、凡約勑字皆來旁作力、勑、嗇皆同部聲相近也

牆籀文作𤖨𤗱皆爿聲、

來部

𥠖重文作俟、皆矣聲、

麥部

麰重文作⿱艹牟、皆牟聲、

𧻚大聲重文作𧼮南聲猶䉒字古文作匿夫聲也

夊部

𣪮从㚇㚇亦聲

𩏂从章从夊夅聲猶𩏂从𩏂省聲𢒼彡二字从彡聲也

詳第五工部古文下

夓古文作𦥯疋聲王先生曰玉篇𦥯字作𧰼則下疋字當作𠂤說文疋古文以為詩大雅字雅夏聲相近故夏字以為聲

舛部

𦦟楊雄从足春作𨄠𦥑聲舝與舛古同音𨚐从舛舛亦

聲以其證今韻入二十八獮係由譚文轉入非古本音

也徐鍇因州璘字之聲

羴羴聲古文作𢀖、亾聲、猶攺忘、从亾聲也詳弟一艸部

莫字下、

㬎部

𩰲从㬎㞷聲重文作𦎕、皇聲、㞷讀若皇、故从其聲今本

說文作𩰲、从㬎生聲、係傳寫脫誤、當正、

韋部

韋古文作𩏑、皆口聲、

韘重文作弽、皆枼聲、

轂重文作緞、皆段聲、

[illegible]重文作[illegible]、皆[illegible]聲、又作揫、秋聲、[illegible][illegible]秋竝同部、聲相近、說文[illegible]从焦聲、則[illegible]从樵聲、何疑、徐鉉不通古音、故云聲不相近、未詳、又禮記鄉飲酒義、秋之為言愁也、鄭注、愁讀為揫、揫从秋聲、卽其義矣、

弟部

弟、丿聲、古文作𢎨、注云、古文弟、从古文韋省、丿聲、按、丿、余制切、說文虒字从此、廣韻十三祭有𠂆字、又有丿字、皆餘制切、丿字、說文所無、然曳字弟字从丿聲、竊以為卽乁字、不當與虒字同形、說文兆丿字、係挩落故爾、

罤眔聲猶鰥从眔聲也、鰥古音在諄文欣魂痕部內、詩

敝笱一章與雲韻、罤鰥从眔聲猶昆从日从比、比亦聲

也、今韻鰥入二十八山、李陽冰不解鰥字古音、云當从

罤省、从罤省近是矣、罤字从眔、徐鍇以為眔目相及也、

兄弟親比之義、指為會意、夫豈其然、詳弟一艸部葾字

下、

右弟五補遺貳拾叁字古籀重文補遺陸拾捌字

弟五終

諧聲補逸第六

高郵宋保

木部

梅、每聲、重文作楳、某聲、猶謀字古文作𠰈、又作𡧋、从毋得聲矣、某古音在止海部內、與母每同部相近、某古讀同每、凡从某聲、如謀媒楳等、皆讀同梅、今韻入灰入尤入厚、皆由之咍止海轉入、非古音也

柊、冬聲、重文作梥、从㝉省聲、冬㝉同部聲相近、

櫐、畾聲、籀文作櫑、靁聲、

梓、宰省聲、重文作榟、宰聲、宰古讀如梓、故榟字以為聲、

杶古文作杻、皆屯聲、重文作櫄、熏聲、屯熏同部聲相近、
樗雩聲、重文作檴、蒦聲、猶霏从雨聲也、詳弟四雖部霏字下、

楮者聲、重文作柠、宁聲、猶紵字重文作䊶、緒省聲矣、者宁同部聲相近、

松公聲、重文作㮤、容聲、猶容字古文作㝐、公聲也、

樹尌聲、籒文作尌、尌聲、

栞讀若刊、許氏闕、引夏書曰、隨山栞木、重文作栞、幵聲、

按、尚書皋陶謨禹貢竝作刊、刊字干聲、史記夏本紀、漢書地理志作栞、栞讀若刊、幵聲、比其證

槸、埶聲、重文作槸、蓺聲、

植、直聲、重文作𣝗、置聲、故置从直聲矣、

槈重文作鎒、皆辱聲、

𣐓重文作釫、亏聲、古音歌魚兩部、轉移最近、詳第四萑

部、蒦字下、

㭒、㠯聲、重文作梩、里聲、㠯里同部聲相近、

枱、重文作鈶、皆台聲、籀文作𨰻、辝聲、辝台同部聲相近、

桮、否聲、籀文作㔯、不聲、否不古同聲而通用、詳第二口

部、否字下、

槃、古文作鎜、籀文作盤、皆般聲、

料从斗斗亦聲

杓从勺勺亦聲

櫑重文作罍又作⿱畾皿皆畾聲籀文作⿱畾回⿱畾回聲

柄丙聲重文作棅秉聲秉丙古音皆在養蕩部內同聲丙通用

臬顯會舉要引說文从木自聲猶劓从刀臬聲也李陽冰于古籀聲不能通故曰自非聲猶徐鉉于畜字曰兹非聲也然曰自非聲則說文舊有聲字無疑此其有關可尋者也

櫓魯聲重文作⿰木鹵鹵聲猶⿱艹魯字重文作⿱艹鹵鹵聲也

采尒聲古音采讀若杞尒讀若帚采在止海帚在有黝

詳第一中部蕈字下

槱或从示作禉皆酉聲

林部

麓鹿聲古文作𣘉彔聲猶簏字重文作箓漉字重文作

淥皆从彔聲矣

叒部

桑从木叒叒亦聲桑叒一聲之轉故从其聲

出部

賣䝉傳買聲九經字樣亦云从出从買聲可知說文舊

有聲字又贖瀆二字竝與賣同部皆从買聲是其證也

米部

索繫傳从米糸聲猶迹字重文作蹟賚聲籀文作朿朿聲也古音支佳與魚虞模通轉最近詳第一篇部迹字下

孛从子从米米亦聲米讀若輩故从其聲○又按說文以注傳寫倒脫當云孛𦍒孛也从子米聲人色也論語曰色孛如也是

南古文作𡴘皆羊聲

粤亏聲、重文作夸、夸聲、

口部

圖、繫傳及韻會舉要、竝从口啚聲、猶覃字讀若膊、从草得聲、圖字从若得聲也、古音、之咍魚虞模兩部相近、詩蝃蝀二章、雨與母韻、巷伯六章、虎與謀韻、常武一章、祖父、與士韻、禮記射義引詩、舉處所、譽、與子、士為韻、以其通合者也、

國、或聲、

囮、讀若譌、化聲、重文从圝、繇聲、廣雅疏證云、囮圝、二字、曹憲竝音由、玉篇、囮、圝、竝余周、五戈二切、鳥媒也、廣韻、

囮、圝、並以周切、囮、又五禾切、案囮與圝義同而音異、囮从化聲讀若譌、圝从繇聲讀若由、廣雅、囮、圝也、則二字之不同音甚明、玉篇、廣韻、廣雅音、合囮圝為一字、皆非也、說文囮字註、譯也、从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囮、讀若譌、則囮與圝異音、其圝字注當云、圝也、从口繇聲、而今本云、囮或从繇、則後人據玉篇改之也、潘岳射雉賦、恐吾游之晏起、慮原禽之罕至、徐爰注云游、雉媒名、江淮間謂之游、游即圝之俗字、不得與囮同音、龍龕手鑑、圝音由、囮、五禾反、與玉篇廣韻異、當別有所本也、保緟按、北夕錄引說文云、率鳥者繫生鳥以來之、

名曰斸字林音由今纖師有斸也據此知字林本音由
說文囮字音五禾切斸又音由與龍龕手鑑同惟改囮
或作斸不能是正耳

員部

員籀文作鼎皆口聲脂諄二部近也詳第一艸部䒵字
下

貝部

（九）貟小聲小貟一聲之轉故从其聲陸韵歌戈麻繼于蕭
宵肴豪後哥果馬繼于篠小巧皓後箇過禡繼于嘯笑
效号後如喧呶之呶惛㤼之㤼皆从奴聲皆在五肴其

轉音之可據者也。

贛籀文作贑、皆贛省聲、詳弟五工字古文下、

貶从貝乏聲、凡从乏聲之字有乏、貶、窆、覂、泛、砭、眨、皆从乏聲、詩召旻三章、玷與貶爲韵、古音皆在侵鹽添部內、故貶从其聲、

貧、古文作穷、皆分聲、

賓、韻會舉要引說文云、从貝所聲、猶刱字重文作剏从刃聲也、汃从八聲、齔从七聲、皆其類、詳弟二齒部齔字下、

邦、丰聲、古文作峀、丰省聲、

𨙸、支聲、古文作𡵨、枝聲、

郢、呈聲、重文作𨛬、壬聲、

𨛜部

𨞒、从𨛜共、共亦聲、重文作巷、巷聲同、巷古讀如閧、詩丰首章、巷與丰、送韻、離騷啟九辯與九歌兮、夏康娛以自縱、不顧難以圖後兮、五子用失乎家巷、巷與縱韻、今入四絳、非古音之舊矣、唐韻正云、巷从共得聲、說文以爲邑中所共、是取其義而遺其聲矣、今京師人稱巷爲衚衕、乃二合之音、保按、急疾呼衚衕成巷、顧氏之言審矣、邑

中所共故以其聲許氏之意云爾顧氏謂取其義而遺其聲則所見本脫漏聲字乃歸咎于許氏非也說文以形載義取訓多準乎聲爲千載言訓詁者不刊之典不得僅以字書目之唐宋以來言六書者拘牽寡識望文生義其意始晦耶林且不免爲此說也

右弟六補逸拾陸字古籀重文補逸叁拾捌字

弟六終

諧聲補逸第七

高郵宋保

日部

時寺聲古文作旹之聲猶詩字古文作䛐从㞢聲也

暱匿聲重文作昵尼聲尼匿一聲之轉猶[illegible]字重文作[illegible]从尼聲也詳第四内部[illegible]字下

昆繫傳从日从比比亦聲詳第一艸部芘字下

普繫傳从日竝竝聲猶莫从茻聲也普竝一聲之轉竝古音在陽唐部内陽唐與魚虞模轉移最近故普从竝聲

竝替古通用[illegible]亦以竝爲替由聲相近故也詳第一茻

部莫字下

倝部

倝重文作𠦝皆㫃聲

㫃部

旞遂聲重文作𣄰遺聲遂遺古同聲而通用詩小雅角弓篇莫肎下遺荀子非相篇遺作隧說文辵部遂字次于遺字遂亾也遺亾也其義亦同矣

旃丹聲重文作旜亶聲丹亶同部聲相近

游汓聲古文作遊𥸨聲𥸨古文孚省孚汓同部聲相近

晶部

曐古文作曐或作星皆生聲

曑重文作㕘皆㐱聲㐱在諄文部内曑在侵覃古音譚侵兩部尠通然曑从㐱聲亦其相關合者也

曟重文作晨皆辰聲

月部

朏出聲廣雅釋親膕朏曲脚也疏證云朏之言詘也其體詘曲也保謹桉朏字出聲猶詘字出聲屈字出聲矣

朒肉聲說文云朔而見月東方謂之縮縮肉音相近故从其聲今本作内聲者係傳寫之譌

期古文作𠀇𠀇聲丌讀與萁同萁古文作其是丌其同

聲通用也

朙部

朙囧聲囧說文讀若獷賈侍中說讀與明同按周書伯䍧許氏以爲䍧古文囧字䍧俱往切與囧字音相近朙古音在陽唐部內故从囧得聲猶𦾓字从朙省聲是其例也爾雅莔貝母毛詩載馳作蝱與行狂韻蝱字亡聲猶莔字明聲也

囧部

𥃤囧聲與朙字囧聲同一例篆文作𥃤古文作𥃤皆明聲

夕部

覃古文作㐭圅聲又作㑂丙聲圅即古文丙字丙讀如

三年導服之導導覃聲相近故取其聲

多部

𡖍繫傳从多尚聲按岙从可省聲以陽唐轉入歌戈之

證𡖍从尚聲以歌戈轉入陽唐之證

弓部

圅弓聲重文作肣今聲圅弓肣今四字竝同部音近段氏

音均表以圅、函、蜬、大、嫠、欠、以六聲、隸于第捘成衍嚴凡部內、祇因詩澤陂菡枕與儼韻耳、同以衡風嘅三章無與士耽之耽爲甚字合韻、云假借作媅樂字、遂不聞不以易坎初六之坎窞、六三之坎枕窞、俱入第八部、而發欠之聲、亦在第八部矣、保按、詩儼字、韓詩作㛪、凡从𢡊偏旁之字、經傳字書通作甚、不可枚數、菡萏䔆韻、圅从

弓聲、段氏用以弓字隸㑴部矣、𠧪、重文作𣏌、今聲、則𠧪

𠧪、當隸㑴部、𠧪聲純隸㑴部、則易之改𠧪地、與夫許于

火聲之字、皆當入㑴、不得以一從字而易數字、是以貫

之段君、曰從文、巤字、从臥㒸省聲、係從與韋合音之證

許、不以㒸字

爲韋部本音

鼎部

鼎、繫傳云、从貞省聲、古文以貞爲鼎、籀文以鼎爲貞、今本說文被後人删改、失其義矣

鼒、才聲、重文作鎡、茲聲、茲才一聲之轉、才之言哉也、哉之言基也、是其證也

鼏、依說文當作鼏、冂聲、說文云、以木橫關鼎耳而舉之

周禮、谷大鼏七箇、即易玉鉉大吉也、據此是鼏即扃字

與覆鼏之鼏从鼎冖聲者不同自音說文者誤認鼏爲鼏莫狄切徐鉉不辨其誤傳寫作从鼎冖聲與說文木橫關鼎耳而舉之訓不合何爲引周禮大鼏七箇易玉鉉大吉之文乎王先生云周易鼎玉鉉即扃謂以木橫關鼎耳而舉之說文鼏字注亦作橫木關鼎之訓是禮經扃鼏二字重疊無分矣不知說文本當有鼏字鼏同扃从鼎冂聲與鼏字注从冖當訓爲鼎覆者異義今本說文脫去鼏字及鼏字注而以關鼎之注竄入鼏字之下玉篇以下皆沿其誤保謹按說文鼏鼏二字皆當補正今鼏字既正鼏之譌更照依說文鼏字爲補其聲于

後、以待世之校說文者補正焉、

鼏从鼎冖聲莫狄切說文當云鼏鼏也今本存其文而失其義竄入鼏字之訓于鼏字下、遂不可通矣、

禾部

秀乃聲詳第一中部𦬒字下、

稑坴聲重文作穋翏聲、坴翏同聲通用、

稷畟聲古文作䄉从畟省聲、

𥢶𠧪聲重文作粢次聲、猶𩜌字重文作粢又作餈矣、

穟㒸聲重文作蓫皆遂聲

穅康聲重文作康庚聲庚讀如岡、古音在陽唐部內故

㢈、康皆从庚得聲

稈旱聲重文作秆干聲、猶玕字、古文作琿、旱聲矣、

烁爇省聲籀文作䵵、𪓐聲𪓐讀若焦、猶閵讀若斜矣、閵

𪓐皆从𪓐聲𪓐廣韻一収入五支一収入十八尤、詩𧮯

三章、與飴謀時茲韻、易頤初九、與頤韻、𪓐係之咍部內

字、而閵𪓐取其聲者之、與尤兩部𨶒通最近故也、詳弟

一中部𡖊字下、

秦籀文作𥡝、皆春省聲、猶𡩡字从囟得聲也、詳弟三𧽐

部𡩡字下、

科、从禾从斗、斗者量也、亦聲、科在戈韻、斗在厚韻、科从

斗得聲是侯轉入歌戈之證料訓勺斗亦聲以其例矣
⿰禾叜叜聲籒文作⿰禾允叜省聲猶搜字古文省作抁矣

黍部

黏重文作粘皆古聲
䵑日聲重文作⿰黍刃刃聲猶質从斦聲齔从七聲也詳弟
二齒部齔字下

米部

⿱北米當作⿱非米从米非聲今本說文作⿱北米云从米北聲係傳
寫之譌周書有⿱北米誓从北聲之字不當音兵媚切尚書
作費誓釋文音秘費字弗聲異文不當从北聲王伯申

云玉篇作粊鄙冀切又有⿰米非字必媚切並云惡米也蓋一字以粊字乃⿰米非字之譌篆文非作非因譌而為北矣蓋初作北寫篆文者又依北字篆文作爪耳保按玉篇又重出粊粊二字注引說文云惡米也又地名以又係宋人重修玉篇沿說文誤本而增改羼入者也粊非費弗並同部相近故粊从非聲

粒古文作㕸皆立聲

糂甚聲籀文作糣朁聲古文作糝參聲甚朁參並同部聲相近

糣籀文作䊉皆朁聲

氣气聲重文作𩞄氣聲又作槩旣聲旣氣古同聲而通用禮記中庸篇旣廩鄭氏注云旣讀爲𩞄是其證矣

臼部

臿𦥯傳从臼干聲

舀抭聲重文作抌又作𦥷皆冘聲臼聲冘聲同部相近

朩部

枲𦬃聲籀文作𣝗从𣏟辝聲𥫗枱字台聲籀文作辝辞聲是其例矣

𣏟部

𣡌从𣏟熒省聲

朩部

枝重文作䟡皆支聲

韭部

韰次朿皆聲重文作齏齊聲猶粢餈从𥹉皆次聲重文作𥺻（作粢）

䪢痒齏皆齊聲矣齏从齊聲重文作粢次聲是其例矣

爪部

爬失聲重文作𤓯弗聲弗在術物迄沒失在質櫛屑猶

畢从由聲昔从白聲（白亦自字）𦤎讀若臬利聲鐵（鐵字古文）夷聲

𤕠（古文𤕠字）𤕠𤕠皆从聲疾矢聲𢘅讀若虛羲氏之虛彔聲

𤕜（籀文豊字）聿二聲聖（古文聖字）卽聲𢍉讀若非八聲尋讀若律

一聲、米讀若、華、八聲、畢、普、臬、鐵、𢧵、𢧵、疾、虐、一、卽、八、皆同

失聲、弗、由、白、利、夷、詩、矢、彖、聿、坐、筆、非、律、术、華皆同弗聲

以其證也

宀部

家古文作𡧻皆豭省聲

宅古文作𡧚又作厇皆乇聲

室聲傳並韻會舉要引說文云从宀至聲校室从至聲

猶室从至聲矣

宛夗聲重文作惌怨聲

宇亏聲籀文作寓禹聲于禹同部聲相近

寏與聲重文作院完聲與完同部聲相近

宲正聲定正同部聲相近

宋重文作誎沓朱聲

寮祭聲寮祭同部聲相近凡蔡瞭𤻮憏等字皆從祭得聲

容从宀谷聲搰訟字古文作㣝谷聲也古文作同从一公聲搰訟字从公聲也頌卽容字从公得聲同例公谷一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如叢从取聲𪆰从禺聲誎从束聲𡕿从共聲鞘讀若茸付聲皆其類周禮大司徒以土會之灋辨五地之物一曰山林其動物宜毛

物鄭氏注云毛物貂狐貒貉之屬縟毛者也釋文縟一音如勇反與鳥獸氄毛之氄異形同聲縟从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云說文容字不但从谷谷亦當爲聲古音東冬屋沃每相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子谷神不死谷字即容之假借字故河上公訓爲養保桉容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴鋊𤞞等字皆从谷聲谷古讀如裕故谷字从其聲矣

寶古文作寚皆缶聲

宜多省聲古文作𡧯又作𡚁皆多聲

褸僂聲籒文作𡨲(?)叜聲

寓重文作㝢皆禺聲

㝌重文作𥨍皆㪿聲

宄古文作㝔又作𡨚皆九聲

宋木聲猶容从谷聲也冢大人曰从宀東省聲釋名釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也是其證故說文讀若送貽

公元年左傳遷閼伯于商星主辰商人是因故辰爲商星襄二十八年傳云龍宋鄭之星也杜預注云商丘宋地主祀辰星辰大火也東方房心爲宋兩傳文又皆釋

名之證

吕部

吕篆文作膂旅聲旅吕同聲古通用

船宫省聲从吕故列于吕部今本説文云从身从吕是

左右皆形無以下筆緣校説文者因附于吕部故改从

吕也船不从宫省聲于是重文躳字説者以為弓非船

文聲矣营字重文何作芎可為互證

船重文作躳弓聲猶营芎从弓聲也繫傳云以躳作弓

聲者非是元戴侗因躓其説曰弓音古后諱切而船字从

吕船與宫宗協見于雲漢弓與繩膺協見于小戎采綠

較然不紊、弓非躳之聲也、論語、天之歷數在爾躳、亦與中躳為韻、按戴說非也、古音東與蒸關通之路最近、躳字重文、从弓作躬、例以芎穹二字、皆从弓聲、躬得不从弓聲乎、又如、[illegible][illegible]迸執等字、皆東冬鍾部內字、而[illegible]字[illegible]省聲、褎字朕聲、迸字併省聲、迸字併聲、執字廣韻聲[illegible]曾二字、皆蒸登部內字、而[illegible]字讀若溤、豐聲曾字四聲于以可知合音之說、自古人造字時已有之、惟不知其分、又以不知其合也、詩召旻六章、熾兄斯廣韻與中、躬為韻、六書故何不一証之也、顧亭林以為非韻、亦非是、

穴部

竈从穴鼀省聲、重文不省作竈、鼀聲、

𥨍繫傳云、求省聲、讀若三年導服之導、桉說文讀若三年導服者有三、一㝅字、一㐁字、一棪字、皆侵覃韻內字、者古音侵覃與尤幽兩部音相近、㝅讀若導、故从求得聲、求導並同部音近也、

寑㩅聲、猶𡨦从叏省聲矣、

㝱部

寤、籀文作𡫢、皆吾聲、

疒部

疾、古文作㑵、𥏯、皆矢聲、籀文作𤸰、知聲、疾矢、在脂部、知在

支部兩部每多出入如嫢讀若癸規聲嶲从冏聲抧讀若抵掌之抵从只聲皆其類

瘚繄傳从疒欮聲猶厥从欮聲矣重文作欮即以聲為字說文重文多有其例如秋字重文省作朮甾字古文作甾裘字古文作求皆省文也

瘇籀文作尰皆童聲

癃隆聲籀文作㾏夅聲夅即隆也

𤻲樂聲重文作療尞聲𤻲療古同聲而通用陳風可以樂飢逸詩作𤻲飢見釋文韓詩作療飢是其證矣

同部

是重文作䛐皆免聲
胄司馬法作䩠皆由聲
冒自聲猶瑁字古文作珥从目聲也目冒一聲之轉詳
第一玉部瑁字下
最韻會舉要引說文云从冃取聲猶碟从石聲也是其
例春秋隱元年公羊傳云會猶最也何休注云最聚也
又曰最之爲言聚是皆取其聲也

㒳部

㒳从冂从入从从亦聲𠔁良獎切兩从㒳

网部

冏重文作㓁又作𠕵古文作冋皆冂聲、
䍡重文作𦌔皆𦋹聲、
𥾆重文作𠆙皆米聲、
𧦝𧦡聲重文作𧦝𧦝聲古音侯尤多轉入尤、如務字从敄得聲婁字古文作𡙊臼聲𡙊讀若春秋魯公子彄孚聲、𤗲讀若朴包聲句字丩聲𤗲或从𣀔付聲約讀若𤗲句聲務婁彄朴約句𣀔付皆在侯部敄聲臼聲孚聲包聲丩聲𤗲聲皆在尤部此其出入者也又曲禮不諱嫌名、鄭注謂禹與宇丘與區也顏師古云古語區丘二字其音不別、亦其類也、

罬重文作輟、皆叕聲、

𦉼包聲、重文作罦、孚聲、猶飽字、古文作⿰食采、从采聲、捊字、重文作抱、从包聲也、孚包古多通用、左氏春秋隱八年、公及莒人盟于浮來、公羊穀梁並作包來、禮記投壺若是者浮、浮或作匏、史記倉公傳云、風瘅客脬、釋名、作胞云、胞、鞄也、以其璲矣、

罝、且聲、重文作⿱罒組、組聲、又作⿱罒虘、虘聲、

置从网直聲、猶植字、重文作⿰木置、置聲也、

罵重文作⿱罒⿰糸馬、⿰糸馬聲、

网部

霰重文作䨘皆散聲、

巾部

帥韻會舉要引說文云、从巾自聲、重文作帨、兌聲、帥帨自兌並同部相近、如韋字、卉聲、䖃讀若葦、出聲、㦰字戌聲、祋字示聲、頪讀若春秋陳夏齧之齧、隶聲柰字示聲、㝡讀若虞書㝡三苗之㝡、𢿱聲、𠟭字劊聲、䫉重文作𩞁、叔聲、髮重文作髪、从犮聲、猲讀若瘞、曷聲、䖈字兀聲、隸字柰聲、頪讀若昧、㫈聲、皆其類、

帤繫傳、从巾𨋉聲、

常重文作裳、皆尚聲、

帬重文作裠皆君聲
幝重文作褌皆軍聲
幒悤聲重文作帪松聲悤松同部聲相近
帷隹聲古文作[illegible]韋聲隹韋同部聲相近
帙重文作袠皆失聲
席从庶省聲古文作[illegible]从石省聲石庶席竝同部聲相近詩邶風柏舟三章石與席韵石庶古通用拓从石聲重文作摭庶聲以其例跖[illegible]作蹠漢書刑法志蕭何攈摭秦法攈即拓字又其證

巿部

市篆文作𢧵犮聲市犮古同聲而通用詩召南蔽芾甘

棠韓詩作蔽茀甘棠釋文云徐音廢是其證也

䶱重文作䶲皆合聲

白部

皤重文作顴皆番聲

黹部

黺衛宏从粉省粉亦聲

右弟七補遺叄拾貳字古籒重文補遺玖拾叄字

第七終